

Link do produktu: <https://www.muzykabezoplat.com/chillout-singing-dance-432-hz-myaro-p-246.html>



# CHILLOUT SINGING DANCE 432 Hz – M.YARO

Cena	<b>40,00 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny</b>
Kod EAN	<b>5902188071801</b>

## Opis produktu

### CHILLOUT SINGING DANCE 432 Hz - M.YARO

1. Take me 5:08
2. Time of love 5:13
3. Bee wants it 4:48
4. Chillout singing dance 4:37
5. I miss you 5:31
6. I will call you 4:57
7. What's in heart that's in mind 5:51
8. I don't want to sleep without you 4:44
9. I have told you already 3:49
10. This is my song 4:37
11. First for you 5:27

### **[JEŚLI CHCESZ NABYĆ MUZYKĘ W PLIKACH CD - KLIKNIJ TU](#)**

Muzyka strojona na częstotliwości 432 Hz jest bardziej harmonizująca z ludzką naturą. Ta częstotliwość to głębsze rozluźnienie i działanie bodźców dźwiękowych, dzięki którym organizm się znacznie szybciej regeneruje. Bardziej naturalne i mniej „agresywne” dźwięki na tym poziomie okazują się wspaniałą możliwością podnoszenia energii życiowej do właściwego poziomu. Warto, więc powrócić do pierwotnej tajemnicy ludzkiej natury, dzięki której życie stanie się głębiej doświadczanym szczęściem i radością.

International Organization for Standardization (ISO) powstała w 1947 roku. Zajmuje się standaryzacją (ujednoczeniem) różnych dziedzin życia do chwili obecnej. W 1953 roku ISO przyjęło częstotliwość stroju muzycznego na poziomie 440 Hz. Od tamtego czasu jest to standard. Jednak żyjąc w dobie „powrotu do natury” coraz częściej okrywa się oddziaływanie tej wibracji na ludzki organizm na poziomie energetycznym. Okazuje się bowiem, że nie do końca jest ono pozytywne. Wrażenia estetyczne oddziaływania muzyki może są wyrazistsze i tworzą wysoką jakość, jednak natura ludzkich komórek nie do końca zdaje się to akceptować. Poziom stroju muzycznego przed standaryzacją ISO wynosił 432 Hz i – jak się okazuje – jest bardziej „przyjazny” komórkom ciała fizycznego.

Notka prawna:

Muzyka zawarta w tym projekcie jest zwolniona z opłat ZAIKS, STOART oraz innych OZZ wymagających opłat. To muzyka bez abonamentu. Wszelkie prawa autorskie i majątkowe do nagrań zawartych na tej płycie należą do VICTOR 11 i mogą być za zgodą Wydawnictwa zwolnione z opłat i do publicznego odtwarzania. Za pisemną zgodą Wydawnictwa VICTOR 11 może być dowolnie wykorzystywana w miejscach publicznych z wyłączeniem zastosowań komercyjnych (brak możliwości kopiowania i dalszej odsprzedaży).

