

Link do produktu: <https://www.muzykabezoplat.com/didgeridoo-432-hz-muzyka-bez-oplat-mp3-p-193.html>

DIDGERIDOO - 432 HZ. Muzyka bez opłat MP3

Cena	20,00 zł
Cena poprzednia	45,00 zł
Dostępność	Dostępny
Kod EAN	5907476588375

Opis produktu

DIDGERIDOO - 432 HZ. Muzyka bez opłat MP3

EAN: 5907476588276

Didgeridoo to unikatowy muzyczny instrument dęty australijskich aborygenów. Czasami jest opisywany jako naturalna drewniana trąbka, muzykolodzy klasyfikują go jako aerofon. Nie wiadomo, kiedy instrument ten został wynaleziony, niemniej często można spotkać się ze stwierdzeniem, że jest to najstarszy instrument dęty na świecie, który swą historią sięga ponad 1500 lat P.N.E. Instrument ten ma kształt rury, zazwyczaj o długości od 1 do 1,5 m, bardzo rzadko spotyka się instrumenty krótsze lub dłuższe. Zazwyczaj im dłuższy instrument, tym niższy wydaje z siebie dźwięk.

Autentyczne aborygeńskie didgeridoo robione są z lokalnych odmian eukaliptusów, zazwyczaj z głównego pnia drzewa, choć spotyka się instrumenty zrobione z bocznych gałęzi. Rzemieślnicy wytwarzający te instrumenty spędzają dużo czasu wyszukując odpowiednie drzewo, które musi w środku być wyjedzone przez termity, bez naruszenia zewnętrznej części pnia. Odpowiednie drzewo po ścięciu jest korowane i przycinane do odpowiedniej długości, jego środek jest często dodatkowo modelowany w celu osiągnięcia optymalnego dźwięku, niektóre instrumenty malowane są w tradycyjne aborygeńskie wzory.

Aby uzyskać odpowiedni dźwięk grając na didgeridoo należy nie tylko dmuchać do instrumentu, ale raczej "buczeć". Większość doświadczonych muzyków grających na didgeridoo wykorzystuje tzw. technikę cyrkulacyjnego oddechu polegającą na tym, że grający na instrumencie w tym samym czasie dmucha powietrzem z ust i wciąga je do płuc przez nos. Używając tej techniki dobry muzyk może nieustannie grać jeden modulowany dźwięk tak długo jak tego chce.

(Źródło informacji w opisie: WIKIPEDIA - Wolna Encyklopedia)

Muzyka prezentowana na tej płycie ma charakter głębokiego, mocnego i energetyzującego brzmienia dodatkowo modulowanego rytmicznym taktem bębnow. Wprowadzająca w lekki trans aranżacja tradycyjnych brzmień w wykonaniu Łukasza Kaminieckiego stanowi doskonałe tło dla wzmocnienia i pogłębienia energetycznych zabiegów czy relaksacji.

Muzyka strojona na częstotliwości 432 Hz jest bardziej harmonizująca z ludzką naturą. Ta częstotliwość to głębsze rozluźnienie i działanie bodźców dźwiękowych, dzięki którym organizm się znacznie szybciej regeneruje. Bardziej naturalne i mniej „agresywne” dźwięki na tym poziomie okazują się wspierać możliwość podnoszenia energii życiowej do właściwego poziomu. Warto, więc powrócić do pierwotnej tajemnicy ludzkiej natury, dzięki której życie stanie się głębiej doświadczanym szczęściem i radością.

International Organization for Standardization (ISO) powstała w 1947 roku. Zajmuje się standaryzacją (ujednoczeniem)

różnych dziedzin życia do chwili obecnej. W 1953 roku ISO przyjęło częstotliwość stroju muzycznego na poziomie 440 Hz. Od tamtego czasu jest to standard. Jednak żyjąc w dobie „powrotu do natury” coraz częściej okrywa się oddziaływanie tej wibracji na ludzki organizm na poziomie energetycznym. Okazuje się bowiem, że nie do końca jest ono pozytywne. Wrażenia estetyczne oddziaływania muzyki może są wyrazistsze i tworzą wysoką jakość, jednak natura ludzkich komórek nie do końca zdaje się to akceptować. Poziom stroju muzycznego przed standaryzacją ISO wynosił 432 Hz i – jak się okazuje – jest bardziej „przyjazny” komórkom ciała fizycznego.

1. Transowa podróż didgeridoo 34:01
2. Didgeridoo 34:14

Łączny czas płyty: 61 minut

[Jeśli chcesz kupić wersję na płycie CD - KLIKNIJ](#)

Notka prawna:

Muzyka zawarta w tym projekcie jest zwolniona z opłat ZAIKS, STOART oraz innych OZZ wymagających opłat. To muzyka bez abonamentu. Wszelkie prawa autorskie i majątkowe do nagrań zawartych na tej płycie należą do VICTOR 11 i mogą być za zgodą Wydawnictwa zwolnione z opłat i do publicznego odtwarzania. Za pisemną zgodą Wydawnictwa VICTOR 11 może być dowolnie wykorzystywana w miejscach publicznych z wyłączeniem zastosowań komercyjnych (brak możliwości kopiowania i dalszej odsprzedaży).