

Link do produktu: <https://www.muzykabezoplat.com/intimate-432-hz-muzyka-na-cd-z-licencja-p-1643.html>

INTIMATE - 432 HZ. Muzyka na CD z licencją

Cena	35,00 zł
Cena poprzednia	45,00 zł
Dostępność	Dostępny
Kod EAN	5902188079937

Opis produktu

INTIMATE – 432 Hz

Muzyka bez opłat, licencja do publicznego odtwarzania (MP3)

INTIMATE – 432 Hz to instrumentalny album muzyczny stworzony jako tło sprzyjające pracy umysłowej, kreatywności i relaksowi. Utwory utrzymane są w enigmatycznym, subtelnym klimacie, który doskonale sprawdzi się w biurze, salonie, kawiarni, sklepie, jak również podczas pracy indywidualnej czy relaksu w domowym zaciszu. Każdy utwór został nastrojony do naturalnej częstotliwości 432 Hz, co sprzyja osiągnięciu głębokiego odprężenia oraz wspiera regenerację organizmu.

INTIMATE to muzyka wolna od agresywnych dźwięków, subtelna i łagodna, pozwalająca skupić się na zadaniach, zminimalizować stres oraz efektywnie wykorzystać energię w ciągu dnia. Odpowiednia zarówno jako tło do pracy twórczej, jak i element wspierający codzienny relaks.

Tracklista:

1. Intimate – 6:13
2. Way to eternity – 4:27
3. Principles of Lust – 5:56
4. Dawn – 4:30
5. True relax – 6:11
6. Enigmatically – 4:49
7. Blue horizon – 5:22
8. Colorful dreams – 5:04
9. Hope – 5:17
10. Out of time – 4:49
11. Peaceful joy – 5:58

Czas trwania: 59 minut

Kluczowe cechy:

- Instrumentalna muzyka tła do pracy, nauki, odpoczynku i relaksu
- Subtelny, enigmatyczny klimat – bez nachalnych, agresywnych brzmień
- Strojona do częstotliwości 432 Hz – wspiera relaks, skupienie, kreatywność i regenerację
- Legalna do publicznego odtwarzania – bez opłat ZAIKS, STOART, OZZ
- Format MP3, wysoka jakość dźwięku
- Muzyka bez abonamentu, z pełną licencją użytkownika

Zastosowanie:

- Praca umysłowa, biuro, gabinety terapeutyczne i beauty
- Sklepy, salony usługowe, kawiarnie, przestrzenie publiczne
- Tło do nauki, twórczości i relaksu w domu

Notka prawna:

Nagrania zwolnione są z opłat ZAIKS, STOART oraz innych OZZ. Wszelkie prawa autorskie należą do Victor 11 i mogą być – za zgodą wydawnictwa – wykorzystywane publicznie, z wyłączeniem dalszej odsprzedaży i kopiowania.