

Link do produktu: <https://www.muzykabezoplat.com/om-mani-padme-hung-beata-i-udgatar-432-hz-muzyka-na-cd-z-licencja-p-1651.html>

OM MANI PADME HUNG – BEATA I UDGATAR - 432 HZ. Muzyka na CD z licencją

Cena	25,00 zł
Cena poprzednia	40,00 zł
Dostępność	Dostępny
Kod EAN	5907476588665

Opis produktu

OM MANI PADME HUNG – BEATA I UDGATAR – 432 Hz

Muzyka bez opłat MP3
EAN: 5907476588665

Opis produktu

OM MANI PADME HUNG – BEATA I UDGATAR – 432 Hz to wyjątkowy album prezentujący autentyczną interpretację jednej z najważniejszych mantr tybetańskich, uznawanej za uniwersalny środek osiągnięcia duchowego wyzwolenia, równowagi oraz poczucia bezpieczeństwa. Nagrania powstały z udziałem Udgatara, specjalizującego się w muzyce medytacyjnej, oraz Beaty Glinieckiej, która gościnnie intonuje mantrę w tradycyjnej aranżacji.

Najważniejsze cechy:

- **Oryginalna interpretacja mantry Om Mani Padme Hum** – w klimacie autentycznej muzyki tybetańskiej, z udziałem kobiecego głosu.
- **Dźwięk mantry wspiera poczucie harmonii i bezpieczeństwa** – korzystnie wpływa na otoczenie i osoby praktykujące medytację lub relaksację.
- **Wibracja 432 Hz** – muzyka strojona na częstotliwość wspierającą naturalną regenerację organizmu i głębokie odprężenie.
- **Uniwersalne zastosowanie** – idealny podkład do sesji relaksacyjnych, pracy z energią, jogi, masażu oraz jako tło w przestrzeniach wellness i SPA.

Znaczenie mantry:

Każda z sześciu sylab mantry (OM, MA, NI, PAD, ME, HUM) symbolizuje jeden z mistycznych kolorów i odpowiada innym aspektom egzystencji – od bogów, przez ludzi, po zwierzęta, oraz świat przejściowy. Ich zjednoczenie odzwierciedla uniwersalną jedność i różnorodność wszechświata.

Spis utworów:

1. **Om Mani Padme Hum – Udgatar** – 33:26
2. **Om Mani Padme Hum – Beata & Udgatar** – 20:06

Łączny czas: 53:32

Dodatkowe informacje:

- Album jest wolny od opłat ZAIKS, STOART oraz innych OZZ.
- Dozwolone publiczne odtwarzanie po uzyskaniu pisemnej zgody wydawnictwa (zakaz kopiowania i odsprzedaży).

Notka prawna:

Wszelkie prawa autorskie i majątkowe do nagrań zawartych na tej płycie należą do VICTOR 11. Publiczne odtwarzanie możliwe wyłącznie za zgodą Wydawnictwa VICTOR 11.